



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

in collaborazione con
il Laboratorio di storia culturale e religiosa «I lunedì degli Ariani»
e con l'Archivio dell'Immaginario musicale

Ravenna, 15-16 giugno 2017

Sala Conferenze, via degli Ariani 1

Corpi danzanti dall'Antichità al Rinascimento

Workshop a cura di **Luigi Canetti** e **Nicoletta Guidobaldi**



Giovedì 15 giugno ore 15

Introduce e coordina **Alessandro Saggiaro** (Università di Roma La Sapienza)

Intervengono **Mario Resta** (Università di Bari-Università di San Marino), **Donatella Tronca** (Università di Bologna)

Venerdì 16 giugno ore 9.15

Introduce e coordina **Alessandro Arcangeli** (Università di Verona)

Intervengono **Angelica A. Montanari** (Università di Bologna), **Gaia Prignano** (Università di Bologna)

ore 12.00 Tavola rotonda: questioni, ricerche e progetti

Intervengono **Luigi Canetti**, **Nicoletta Guidobaldi**, **Sebastiana Nobili**, **Alessandro Volpe**, **Antonio Ziosi**

Segreteria organizzativa: **Enrica Ballanti**



Laboratorio di storia culturale e religiosa
«I lunedì degli Ariani»

IMS Study Group on Musical Iconography

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

via degli Ariani 1, 48121 Ravenna - 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

Workshop